

Seta Knop

Osebna bibliografija za obdobje 1980-2020

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Prevajalec

1. MEŽNARIČ, Silva. "Bosanci" : a kuda idu Slovenci nedeljom?. 1. izd. Ljubljana: Republiška konferenca ZSMS: Univerzitetna konferenca ZSMS, 1986. 230 str. Krt, Knjižnica revolucionarne teorije, 34. [COBISS.SI-ID [12982529](#)]
2. VEYNE, Paul, LUTHAR, Oto (urednik). Vsi Tukididovi možje : sodobne teorije zgodovinopisja : zbornik. [1. izd.]. Ljubljana: Knjižnica revolucionarne teorije Krt, 1990. 216 str. Knjižna zbirka Krt, 70. ISBN 86-7347-026-9. [COBISS.SI-ID [19638016](#)]
3. LE FAVE, Dominic. Politika ameriške akademije: proti samozadovoljstvu. *Literatura*. 2, št.8 (1990), str.170-177. ISSN 0353-5622. [COBISS.SI-ID [19796992](#)]
4. ROSZAK, Theodore. Tretja tradicija: individualno, kolektivno, osebno. *Literatura*. 2, št.9 (1990), str.189-205. ISSN 0353-5622. [COBISS.SI-ID [24112384](#)]
5. LEGGAT, Graham. Rob sveta. *Naši razgledi : NR*. 39, št.11 (8.vi.1990), str.345. ISSN 0547-3276. [COBISS.SI-ID [19011072](#)]
6. GINER, Salvador. Odmiranje civilne družbe?. *Teorija in praksa : revija za družbena vprašanja*. 1990, letn. 27, št. 6/7, str. 732-749. ISSN 0040-3598. [COBISS.SI-ID [13796354](#)]
7. HELD, David. Onstran liberalizma in marksizma?. *Teorija in praksa : revija za družbena vprašanja*. 1990, letn. 27, št. 8/9, str. 970-981, ilustr. ISSN 0040-3598. [COBISS.SI-ID [15081218](#)]
8. FURET, François. Družboslovne metode v proučevanju zgodovine in "histoire totale". V: LUTHAR, Oto (ur.), VEYNE, Paul. *Vsi Tukididovi možje : sodobne teorije zgodovinopisja : zbornik*. [1. izd.]. Ljubljana: Knjižnica revolucionarne teorije Krt, 1990. Str. 51-73. Knjižna zbirka Krt, 70. ISBN 86-7347-026-9. [COBISS.SI-ID [28957954](#)]
9. STONE, Lawrence. Vrnitev pripovedne umetnosti: razmišljanje ob novem starem zgodovinopisju. V: LUTHAR, Oto (ur.), VEYNE, Paul. *Vsi Tukididovi možje : sodobne teorije zgodovinopisja : zbornik*. [1. izd.]. Ljubljana: Knjižnica revolucionarne teorije Krt, 1990. Str. 163-177. Knjižna zbirka Krt, 70. ISBN 86-7347-026-9. [COBISS.SI-ID [28958978](#)]
10. KIRN, Andrej (urednik). *Ekologija, ekonomija, entropija*. 1. natis. Maribor: Aram, 1991. 331 str., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID [28226049](#)]
11. BYRNE, Peter. Pojem naravne religije. *Nova revija : mesečnik za kulturo*. 11, št.121/122 (maj/junij 1992), str.651-662. ISSN 0351-9805. [COBISS.SI-ID [47353344](#)]
12. MERRILL, Christopher. Sodobna ameriška poezija in narava. *Nova revija : mesečnik za kulturo*. 11, št.126/127 (oktober/november 1992), str.1143-1147. ISSN 0351-9805. [COBISS.SI-ID [48521984](#)]
13. DWORKIN, Ronald. Pravica do smrti. *Nova revija : mesečnik za kulturo*. 11, št.126/127 (oktober/november 1992), str.1162-1171. ISSN 0351-9805. [COBISS.SI-ID [48702720](#)]
14. SEEDHOUSE, David. Etika posledic : kaj je konsekvencionalizem in kaj je utilitarizem?. *Nova revija : mesečnik za kulturo*. 11, št.126/127 (oktober/november 1992), str.1176-1183. ISSN 0351-9805. [COBISS.SI-ID [48705536](#)]
15. KEEN, Maurice Hugh. *Srednjeveška Evropa*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1993. 297 str., ilustr. Zbirka Bios. ISBN 86-361-0814-4. [COBISS.SI-ID [33742080](#)]
16. NORDIN, Ingemar. Država, tehnologija in načrtovanje. *Časopis za kritiko znanosti*. 1993, 21, št. 152/153, str. 95-110. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID [63661568](#)]
17. TAGORE, Rabindranath. *Religija človeka*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1994. 136 str. Zbirka Misel Indije. [COBISS.SI-ID [41324544](#)]
18. HAY, Denys. *Evropa : rojstvo ideje*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče, 1995. 156 str., ilustr. Zbirka Sophia, 1995, 4. ISBN 961-6014-58-7. [COBISS.SI-ID [54965504](#)]
19. SLAPŠAK, Svetlana. *Otrokove pravice*. Ljubljana: Civic link - Center za človekove pravice, 1995. [38] str., ilustr. ISBN 961-90209-0-1. [COBISS.SI-ID [49854208](#)]

20. ZAWACKI, Andrew. Povej mi besedilo pesmi, rad bi pel s teboj : Američanova ocena slovenske antologije. *Delo*. [Tiskana izd.]. 25.IX.1997, 39, št. 222, str. 15, portret. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID [69731072](#)]
21. THORLEY, John. *Atenska demokracija*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče, 1998. 113 str., zvd. Zbirka Mala edicija ZPS, 1998, 2. ISBN 961-6294-03-2. [COBISS.SI-ID [79254528](#)]
22. SOLOMON, Robert C., HIGGINS, Kathleen M. *Kratka zgodovina filozofije*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče, 1998. 470 str. Zbirka Sophia, 1998, 3. ISBN 961-6014-98-6. [COBISS.SI-ID [75902720](#)]
23. SIEDER, Reinhard. *Socialna zgodovina družine*. Ljubljana: Studia humanitatis: ZRC, 1998. 384 str. Studia humanitatis. ISBN 961-6262-05-X. [COBISS.SI-ID [74776320](#)]
24. TRINH, T. Minh-ha (intervjuvanec). Premikanje meja drugega : intervju. *Emzin : revija za kulturo*. 1998, let. 8, št. 3-4, str. 8-11, portret. ISSN 1318-5497. [COBISS.SI-ID [9831469](#)]
25. DÜRRENMATT, Friedrich. Nam pride do živega le še komedija. *Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega*. 1997/98, letn. 46, št. 8, str. 4-9, ilustr. ISSN 1580-9609. [COBISS.SI-ID [109096192](#)]
26. GADAMER, Hans-Georg, KOMEL, Dean (urednik, avtor dodatnega besedila). *Izbrani spisi*. Ljubljana: Nova revija, 1999. 215 str. Zbirka Phainomena, 11. ISBN 961-6017-82-9. [COBISS.SI-ID [98971648](#)]
27. RÜHLE, Günther. Večni vrtljak. *Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega*. 1999/2000, letn. 48, št. 4, str. 36-41, ilustr. ISSN 1580-9609. [COBISS.SI-ID [126492672](#)]
28. DIAMOND, Elin. Brechtovska teorija / feministična teorija : h gestični feministični kritiki. *Maska*. zima 1999, letn. 8, št. 1/2, str. 49-53, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID [103841024](#)]
29. HOBBSAWM, Eric J. *Čas skrajnosti : svetovna zgodovina 1914-1991*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče, 2000. XII, 612 str., ilustr. Zbirka Spekter, 2000, 1. ISBN 961-6294-18-0. [COBISS.SI-ID [106693632](#)]
30. ÉTIENNE, Bruno. *Radikalni islamizem*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2000. 468 str., graf. prikazi. ISBN 961-231-176-5. [COBISS.SI-ID [107786752](#)]
31. HOBBSAWM, Eric J. Ko ne vemo, kam nas vodi naše popotovanje : E. Hobsbawm: staro stoletje se ni končalo dobro. *Delo*. [Tiskana izd.]. 6. jan. 2000, leto 42, št. 4, str. 19, portret. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID [107336448](#)]
32. SLAPŠAK, Svetlana. Antropologija potovanj po Grčiji ali eno majhno morje. *Emzin : revija za kulturo*. dec. 2000, letn. 10, št. 3/4, str. 61-65. ISSN 1318-5497. [COBISS.SI-ID [123514624](#)]
33. MUELLER, Ian. Matematična metoda in filozofska resnica. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2000, letn. 21, št. 1, str. 131-155. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID [15554349](#)]
34. STOPPARD, Tom. Pragmatično gledališče. *Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje*. 2000/2001, št. 6, str. 10-16. ISSN 0350-6274. [COBISS.SI-ID [215750656](#)]
35. FRENCH, Marilyn. Shakespeare: ženske vs. moški. *Gledališki list SNG. Drama*. 2000/2001, letn. 80, št. 7, str. 44-53. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [215332864](#)]
36. VINTERBERG, Thomas (intervjuvanec). Sprevrnjena estetika : pogovor s Thomasom Vinterbergom. *Gledališki list SNG. Drama*. 2001/02, letn. 81, št. 4, str. 20-23. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [217440768](#)]
37. RUKOV, Mogens (intervjuvanec). Mehanika pisanja scenarija : pogovor z Mogensom Rukovom. *Gledališki list SNG. Drama*. 2001/02, letn. 81, št. 4, str. 24-27. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [217445120](#)]
38. RUKOV, Mogens. Zapiski o dogmah in čutnosti. *Gledališki list SNG. Drama*. 2001/02, letn. 81, št. 4, str. 28-29. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [217445376](#)]
39. HORKHEIMER, Max, ADORNO, Theodor W. *Dialektika razsvetljenstva : filozofski fragmenti*. Ljubljana: Studia humanitatis, 2002. 302 str. Studia humanitatis. ISBN 961-6262-39-4. [COBISS.SI-ID [118313472](#)]
40. KERRIGAN, Michael. *Stara Grčija in Sredozemlje*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2002. 96 str., ilustr. ISBN 961-231-297-4. [COBISS.SI-ID [119145216](#)]
41. KERRIGAN, Michael. *Stari Rim in rimsko cesarstvo*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2002. 96 str., ilustr. ISBN 961-231-298-2. [COBISS.SI-ID [119144192](#)]
42. KLETT, Renate. "Na odru je mogoče vse, kar si kdo poželi" : avtorski portret: Caryl Churchill. *Gledališki list SNG. Drama*. 2001/02, letn. 81, št. 7, str. 36-39. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [217521664](#)]
43. KOPIČ, Mario. Mitologija brezupa. *Gledališki list SNG. Drama*. 2001/02, letn. 81, št. 12, str. 11-14. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [126068224](#)]
44. GRŽINIČ, Marina. *Estetika kibersveta in učinki derealizacije*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003. 148 str., ilustr. Zbirka Prizma. ISBN 961-6500-04-X. [COBISS.SI-ID [125851904](#)]
45. STREHOVEC, Janez (urednik, avtor dodatnega besedila). *Teorije igre pri Johanu Huizingi, Rogerju Cailloisu in Eugenu Finku*. Ljubljana: Študentska založba, 2003. 361 str. Knjižna zbirka Koda. ISBN 961-6446-36-3. [COBISS.SI-ID [126918656](#)]
46. KOPIČ, Mario. Bolezni demokracije. *Anthropos : časopis za psihologijo in filozofijo ter za sodelovanje humanističnih ved*. [Tiskana izd.]. 2003, letn. 35, št. 1/4, str. 13-22. ISSN 0587-5161. [COBISS.SI-ID [215786496](#)]
47. OSBORNE, John. Pred sončnim vzhodom. *Gledališki list SNG. Drama*. 2002/2003, letn. 82, št. 7, str. 19-24. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [224488704](#)]

- 48.** PAUŠEK-BAŽDAR, Snježana. Alkimija v delih istrskih zdravnikov Pietra Bona in Ivana Brattija Koprčana. *Poligrafi : revija za religiologijo, mitologijo in filozofijo*. [Tiskana izd.]. 2003, letn. 8, št. 29/30, str. 119-126. ISSN 1318-8828. [COBISS.SI-ID [213943296](#)]
- 49.** JANKOVIČ, Vladeta, AUBELJ, Bronislava (avtor dodatnega besedila, urednik), GERM, Tine (urednik). *Kdo je kdo v antiki : mitologija, zgodovina, umetnost*. 1. izd. Ljubljana: Modrijan, 2004. 453 str., ilustr. ISBN 961-241-004-6. [COBISS.SI-ID [216470528](#)]
- 50.** CHRISP, Peter. *Stara Grčija*. Murska Sobota: Pomurska založba, 2004. 37 str., [4] prosojnice, ilustr. Zbirka Pogled od blizu. ISBN 86-7195-392-0. [COBISS.SI-ID [213095424](#)]
- 51.** CHRISP, Peter. *Stari Egipt*. Murska Sobota: Pomurska založba, 2004. 37 str., [4] prosojnice, ilustr. Zbirka Pogled od blizu. ISBN 86-7195-403-X. [COBISS.SI-ID [214968576](#)]
- 52.** CHRISP, Peter. *Stari Rim*. Murska Sobota: Pomurska založba, 2004. 37 str., [4] prosojnice, ilustr. Zbirka Pogled od blizu. ISBN 86-7195-404-8. [COBISS.SI-ID [214968320](#)]
- 53.** BOCK, Gisela. *Ženske v evropski zgodovini : od srednjega veka do danes*. Ljubljana: Založba /*cf., 2004. 432 str. Modra zbirka, Delajmo Evropo. ISBN 961-6271-65-2. [COBISS.SI-ID [215367936](#)]
- 54.** KOPIČ, Mario. Kant o filozofiji in matematiki. *Phainomena : [glasilo Fenomenološkega društva v Ljubljani]*. dec. 2004, letn. 13, št. 49/50, str. 201-208. ISSN 1318-3362. [COBISS.SI-ID [28608610](#)]
- 55.** BLOCH, Ernst (intervjuvanec), ADORNO, Theodor W. (intervjuvanec). Nekaj manjka ... o protislavljih utopičnega hrepenenja : (radijski pogovor z Ernstom Blochom in Theodorjem W. Adornom, moderator: Horst Krüger, 1964). *Likovne besede : revija za likovno umetnost*. 2005, št. 71/72, str. 2-8, ilustr. ISSN 0352-7263. [COBISS.SI-ID [513473407](#)]
- 56.** VLAISAVLJEVIČ, Ugo. Komunistična politika, družboslovje in humanistika. *Phainomena : [glasilo Fenomenološkega društva v Ljubljani]*. nov. 2005, letn. 14, št. 53/54, str. 151-172. ISSN 1318-3362. [COBISS.SI-ID [31750498](#)]
- 57.** HORKHEIMER, Max, ADORNO, Theodor W. *Dialektika razsvetljenstva : filozofski fragmenti*. Slovenska izd. Ljubljana: Studia humanitatis, 2006, cop. 2002. 302 str. Studia humanitatis. ISBN 978-961-6262-39-2. [COBISS.SI-ID [26511197](#)]
- 58.** SONTAG, Susan. *Pogled na bolečino drugega*. Ljubljana: Sophia, 2006. 140 str. Zbirka Spekter, 2006, 10. ISBN 961-6294-76-8. [COBISS.SI-ID [226850560](#)]
- 59.** SCHNEIDER, Hansjörg. Ferdinand Bruckner. *Gledališki list SNG. Drama*. apr. 2006, letn. 85, št. 12, str. 6-14. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [31738978](#)]
- 60.** REUL, Ingrid, KRANJC, Mojca (urednik). Med budnostjo in snom. *Gledališki list SNG. Drama*. apr. 2006, letn. 85, št. 12, str. 21-31. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [31739490](#)]
- 61.** SUVIN, Darko. Političnost ob stoletnici Bertolta Brechta : njegova metoda in kaj si o njej misli Jameson. *Primerjalna književnost*. [Tiskana izd.]. 2006, letn. 29, št. 1, str. 103-118. ISSN 0351-1189. [COBISS.SI-ID [1939803](#)]
- 62.** ADORNO, Theodor W. *Minima moralia : refleksije iz poškodovanega življenja*. Ljubljana: Založba /*cf., 2007. 330 str. Rdeča zbirka. ISBN 978-961-257-000-2. [COBISS.SI-ID [235153920](#)]
- 63.** WALLACE, Jack E. Podoba gledališča v igri Orfej se spušča. *Gledališki list SNG. Drama*. okt. 2007, letn. 87, št. 2, str. 69-77. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [35050082](#)]
- 64.** KONTAXOPOULOS, Jean. Orfičnost Williamsovega Orfeja. *Gledališki list SNG. Drama*. okt. 2007, letn. 87, št. 2, str. 78-81. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [35050850](#)]
- 65.** KIMPEL, Harald. Documenta: mit in dejanskost. *Likovne besede : revija za likovno umetnost*. 2007, št. 81/82, str. 20-29. ISSN 0352-7263. [COBISS.SI-ID [248140288](#)]
- 66.** SPIRIDON, Monica. Literatura je mrtva, dolgo naj živi literatura: izziv literarnim teorijam. *Primerjalna književnost*. [Tiskana izd.]. 2007, letn. 30, št. 1, str. 1-10. ISSN 0351-1189. [COBISS.SI-ID [34789474](#)]
- 67.** PERUŠKO, Tatjana. Slika in zgodba: igra obračanja. *Primerjalna književnost*. [Tiskana izd.]. 2007, letn. 30, št. 1, str. 167-180. ISSN 0351-1189. [COBISS.SI-ID [34808930](#)]
- 68.** EAGLETON, Terry. *Sveti teror*. Ljubljana: Sophia, 2008. V, 181 str. Zbirka Sodobna družba, 2008, 22. ISBN 978-961-6294-97-3. [COBISS.SI-ID [240096768](#)]
- 69.** IRMER, Thomas. Kontinuiteta kontrarevolucije? = The continuation of a counterrevolution?. *Maska*. poletje 2008, letn. 23, št. 115/116, str. 76-80, ilustr. ISSN 1318-0509. [COBISS.SI-ID [249491456](#)]
- 70.** MILUTINOVIĆ, Zoran. Jasno opredeljen pojav in enotna perspektiva: ali je zgodovina svetovne književnosti možna?. V: DOLINAR, Darko (ur.), JUVAN, Marko (ur.). *Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. Str. 223-238. Studia litteraria. ISBN 978-961-254-089-0, ISBN 978-961-05-0310-1. [COBISS.SI-ID [28931117](#)]
- 71.** STOJMENSKA-ELZESER, Sonja. Kaj pomeni študirati primerjalno književnost v Makedoniji?. V: DOLINAR, Darko (ur.), JUVAN, Marko (ur.). *Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. Str. 267-273. Studia litteraria. ISBN 978-961-254-089-0, ISBN 978-961-05-0310-1. [COBISS.SI-ID [28931885](#)]
- 72.** BITI, Vladimir. Od literature h kulturi - in nazaj?. V: DOLINAR, Darko (ur.), JUVAN, Marko (ur.). *Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. Str. 275-282. Studia litteraria. ISBN 978-961-254-089-0, ISBN 978-961-05-0310-1. [COBISS.SI-ID [38314338](#)]
- 73.** SPIRIDON, Monica. "Nova zaveznitva" v digitalni dobi: knjiga, znanost in bajt. V: DOLINAR, Darko (ur.), JUVAN, Marko (ur.). *Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. Str. 315-323. Studia litteraria. ISBN 978-961-254-089-0, ISBN 978-961-05-0310-1. [COBISS.SI-ID [28932397](#)]

- 74.** TIHANOV, Galin. Prihodnost literarne zgodovine: trije izzivi 21. stoletja. V: DOLINAR, Darko (ur.), JUVAN, Marko (ur.). *Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. Str. 325-332. Studia litteraria. ISBN 978-961-254-089-0, ISBN 978-961-05-0310-1. [COBISS.SI-ID [28927533](#)]
- 75.** PAVLIČ, Darja (urednik), HABJAN, Jernej (urednik). *Esej in singularnost : mednarodna konferenca : program in povzetki referatov = The essay and singularity : international conference, Ljubljana, 22.-23. 10. 2009 : programme and paper abstracts*. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2009. 48 str. [COBISS.SI-ID [247987712](#)]
- 76.** ISER, Wolfgang. Dramski jezik Samuela Becketta. *Gledališki list SNG. Drama*. sep. 2009, letn. 89, št. 1, str. 52-57. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [40325474](#)]
- 77.** EAGLETON, Terry. *Marksizem in literarna kritika*. Ljubljana: Sophia, 2010. 166 str. Zbirka Teorija, 2010, 3. ISBN 978-961-6768-23-8. [COBISS.SI-ID [254103296](#)]
- 78.** KRIPPENDORFF, Ekkehart. "O Julij Cezar, silen si še zdaj, tvoj duh tod blodi okrog". *Gledališki list SNG. Drama*. jan. 2010, letn. 89, št. 6, str. 9-16. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [41293154](#)]
- 79.** KOPIČ, Mario. Narcis brez obraza. *Gledališki list SNG. Drama*. dec. 2010, letn. 90, št. 6, str. 50-54. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [44221538](#)]
- 80.** CHARLESWORTH, Maxwell John. *Filozofija in religija : od Platona do postmodernizma*. Ljubljana: KUD Logos, 2011. 276 str. Knjižna zbirka KUD Logos, 36. ISBN 978-961-6519-62-5. [COBISS.SI-ID [259665664](#)]
- 81.** PIPES, Richard. *Kratka zgodovina ruske revolucije*. Ljubljana: Študentska založba, 2011. 522 str., ilustr. Knjižna zbirka Koda. ISBN 978-961-242-397-1. [COBISS.SI-ID [258470912](#)]
- 82.** MAYER, Hans. Malteški jud in beneški jud : (Marlowe in Shakespeare). *Gledališki list SNG. Drama*. mar. 2011, letn. 90, št. 10, str. 32-37. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [44957026](#)]
- 83.** SUTHERLAND, John. *Kako deluje literatura : 50 ključnih pojmov*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2012. 224 str. Zbirka Bralna znamenja. ISBN 978-961-231-893-2. [COBISS.SI-ID [264404736](#)]
- 84.** DEŽULOVIC, Boris. Dobro jutro, dragi Krleža. *Gledališki list SNG. Drama*. 2011/12, letn. 91, št. 13, str. 6-10. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [48480098](#)]
- 85.** SLAPŠAK, Svetlana. Jaguar in sipa : smrt modernizma v drami Miroslava Krleže. *Gledališki list SNG. Drama*. 2011/12, letn. 91, št. 13, str. 13-15. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [48480866](#)]
- 86.** MATIJAŠEVIČ, Željka. Katera je prava barva nečiste krvi : Gospoda Glembajevi. *Gledališki list SNG. Drama*. 2011/12, letn. 91, št. 13, str. 16-20. ISSN 2350-3769. [COBISS.SI-ID [48481122](#)]
- 87.** PIPES, Richard. *Kratka zgodovina ruske revolucije*. Ljubljana: Študentska založba, 2013. Zbirka eBeletrina. ISBN 978-961-242-915-7. <http://www.biblos.si/lib/book/9789612429157>. [COBISS.SI-ID [270652160](#)]
- 88.** KOCH, Manfred. *Lenoba : težavna disciplina*. Ljubljana: Študentska založba, 2013. Zbirka eBeletrina. ISBN 978-961-242-933-1. <http://www.biblos.si/lib/book/9789612429331>. [COBISS.SI-ID [270677248](#)]
- 89.** KOCH, Manfred. *Lenoba : težavna disciplina*. Ljubljana: Študentska založba, 2013. 129 str. Knjižna zbirka Koda. ISBN 978-961-242-897-6. [COBISS.SI-ID [269497600](#)]
- 90.** MATTICK, Paul. *Umetnost in njen čas : teorije in prakse moderne estetike*. Ljubljana: Sophia, 2013. XX, 298 str., ilustr. Zbirka Naprej!. ISBN 978-961-6768-62-7. [COBISS.SI-ID [271300864](#)]
- 91.** KÄSSENS, Wend, TÖTEBERG, Michael. Ljudska igra in družbena satira : o "Močnem rodu" Marieluse Fleißer. *Gledališki list*. 2013/2014, [št.] 1, str. 36-39. [COBISS.SI-ID [53625698](#)]
- 92.** KIŠ, Danilo. *Peščena ura*. Novo mesto: Goga, 2014. 318 str. Literarna zbirka Goga. ISBN 978-961-277-053-2. [COBISS.SI-ID [272099584](#)]
- 93.** DÜRRENMATT, Friedrich (intervjuvanec). Prastari človeški konflikt : intervju s Friedrichom Dürrenmattom. *Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega*. 2013/2014, letn. 64, št. 7, str. 30-38, portret. ISSN 1580-9609. [COBISS.SI-ID [53625954](#)]
- 94.** KLASIČ, Hrvoje. *Jugoslavija in svet leta 1968*. Ljubljana: Beletrina, 2015. 449 str., [8] str. pril., ilustr. Knjižna zbirka Koda. ISBN 978-961-284-061-7. http://www.bukla.si/?action=books&book_id=23909. [COBISS.SI-ID [278158848](#)]
- 95.** KLASIČ, Hrvoje. *Jugoslavija in svet leta 1968*. Ljubljana: Beletrina, 2015. Zbirka eBeletrina. ISBN 978-961-284-148-5. <http://www.biblos.si/lib/book/9789612841485>. [COBISS.SI-ID [282813952](#)]
- 96.** LEPENIES, Wolf. *Zapeljivi čar kulture v nemški zgodovini*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2015. 271 str. Zbirka Labirinti, 44. ISBN 978-961-6952-47-7. [COBISS.SI-ID [278713088](#)]
- 97.** BLOCH, Ernst. Gradovi v oblakih. *Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega*. sezona 2015/2016, letn. 66, št. 3, str. 29-31. ISSN 1580-9609. [COBISS.SI-ID [58587490](#)]
- 98.** ASBJØRNSEN, Peter Christen, MOE, Jørgen Engebretsen. Nekoč je živel v Kvamu strelec ... *Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega*. sezona 2015/2016, letn. 66, št. 3, str. 33-37. ISSN 1580-9609. [COBISS.SI-ID [58588002](#)]
- 99.** SUVIN, Darko. *Brechtovo ustvarjanje in horizont komunizma*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2016. 399 str. Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, zv. 166. ISBN 978-961-6369-40-4. [COBISS.SI-ID [286405120](#)]
- 100.** VAROUFAKIS, Yanis. *Globalni minotaver : Amerika, Evropa in prihodnost svetovnega gospodarstva*. 1. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2016. 286 str., ilustr. ISBN 978-961-282-135-7. [COBISS.SI-ID [283806720](#)]
- 101.** VAROUFAKIS, Yanis. *Globalni minotaver : Amerika, Evropa in prihodnost svetovnega gospodarstva*. 3. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2016. ISBN 978-961-282-209-

5. <http://www.biblos.si/lib/book/9789612822095>, <http://www.emka.si/searchresults?option=catalog&>. [COBISS.SI-ID [288046336](#)]
- 102.** VAROUFAKIS, Yanis. *Globalni minotaver : Amerika, Evropa in prihodnost svetovnega gospodarstva*. 2. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2016. 286 str., ilustr. Zbirka Žepnice. ISBN 978-961-282-168-5. [COBISS.SI-ID [286159104](#)]
- 103.** SCHIMMELPFENNIG, Roland. Last lecture. *Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega*. 2016/2017, letn. 67, št. 5, str. 25-28. ISSN 1580-9609. [COBISS.SI-ID [62654050](#)]
- 104.** ANDERSON, Perry. *Ameriška zunanja politika in njeni snovalci*. 1. natis. Ljubljana: Sophia, 2017. VIII, 328 str. Zbirka Naprej!. ISBN 978-961-7003-14-7. ISSN 2385-880X. [COBISS.SI-ID [292387584](#)]
- 105.** HOBBSAWM, Eric J. *Čas skrajnosti : svetovna zgodovina 1914-1991*. 2. izd. Ljubljana: Sophia, 2017. XIV, 675 str., ilustr. Zbirka Naprej!. ISBN 978-961-7003-17-8. ISSN 2385-880X. [COBISS.SI-ID [293516800](#)]
- 106.** KOCH, Manfred, PAVLIN, Blaž (urednik). *Lenoba : težavna disciplina*. Ljubljana: [Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije], 2017. 2 zv. (310 str.). [COBISS.SI-ID [2048302677](#)]
- 107.** GRAEBER, David. *Utopija pravil : o tehnologiji, neumnosti in skrivnih radostih birokracije*. Elektronska izd. Ljubljana: Beletrina, 2017. Zbirka eBeletrina. ISBN 978-961-284-343-4. <http://www.biblos.si/lib/book/9789612843434>. [COBISS.SI-ID [293060096](#)]
- 108.** GRAEBER, David. *Utopija pravil : o tehnologiji, neumnosti in skrivnih radostih birokracije*. Ljubljana: Beletrina, 2017. 222 str., ilustr. Knjižna zbirka Koda. ISBN 978-961-284-288-8. [COBISS.SI-ID [292382208](#)]
- 109.** ANDERSON, Perry. Rekalibriranje ameriške zunanje politike. *Borec : revija za zgodovino, literaturo in antropologijo*. 2017, [letn.] 69, št. 745/747, str. 50-80, 147. ISSN 0006-7725. [COBISS.SI-ID [300326144](#)]
- 110.** SLOTERDIJK, Peter. Svetnik in prevarant : o krizi ponavljanja v moderni. *Literatura*. maj 2017, letn. 29, št. 311, str. 88-113. ISSN 0353-5622. [COBISS.SI-ID [64256866](#)]
- 111.** VAROUFAKIS, Yanis. *Globalni minotaver : Amerika, Evropa in prihodnost svetovnega gospodarstva*. 2. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2018. 286 str., ilustr. Zbirka Žepnice. ISBN 978-961-282-168-5. [COBISS.SI-ID [293044480](#)]
- 112.** SLAPŠAK, Svetlana. *Istomesečniki : roman v dvanajstih poglavjih z epilogom*. Elektronska izd. Novo mesto: Goga, 2018. 1 spletni vir (1 datoteka ePUB). Literarna zbirka Goga. ISBN 978-961-277-157-7, ISBN 978-961-277-158-4. <https://www.biblos.si/isbn/9789612771577>. [COBISS.SI-ID [293902336](#)]
- 113.** SLAPŠAK, Svetlana. *Istomesečniki : roman v dvanajstih poglavjih z epilogom*. Novo mesto: Goga, 2018. 410 str. Literarna zbirka Goga. ISBN 978-961-277-191-1. [COBISS.SI-ID [293455872](#)]
nagrada: Zlatni suncokret, 2016
- 114.** RUŽIČ, Igor. Neljudje v nečloveškem okolju. *Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega*. 2018/2019, letn. 69, št. 3, str. 17-23, ilustr. ISSN 1580-9609. <https://www.mgl.si/assets/Uploads/GL-Igor-Ruzic-Neljudje.pdf>. [COBISS.SI-ID [68009570](#)]
- 115.** SLAPŠAK, Svetlana. *Istomesečniki : roman v dvanajstih poglavjih z epilogom*. 2. natis. Novo mesto: Goga, 2019. 410 str. Literarna zbirka Goga. ISBN 978-961-277-223-9. [COBISS.SI-ID [300771328](#)]
nagrada: Zlatni suncokret, 2016
- 116.** MEDENICA, Ivan. *Tragedija iniciacije ali Nestanovitni princ*. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko, 2019. 303 str. Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, zv. 172. ISBN 978-961-6369-46-6. [COBISS.SI-ID [299904512](#)]
- 117.** HOBBSAWM, Eric J. *Čas skrajnosti : svetovna zgodovina 1914-1991*. Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2020. 3 CD-ji (1976 min), stereo. Zbirka Naprej!. [COBISS.SI-ID [16113923](#)]
- 118.** SCHLAFFER, Heinz. *Kratka zgodovina nemške književnosti*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2020. 148 str. Zbirka Labirinti, 54. ISBN 978-961-7017-55-7. [COBISS.SI-ID [304033280](#)]
- 119.** SLAPŠAK, Svetlana. *Šola za delikatne ljubimce*. 1. elektronska izd. Novo mesto: Goga, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka ePUB). Literarna zbirka Goga. ISBN 978-961-277-285-7. <https://www.biblos.si/isbn/9789612772857>. [COBISS.SI-ID [46176771](#)]
- 120.** SLAPŠAK, Svetlana. *Šola za delikatne ljubimce*. 1. natis. Novo mesto: Goga, 2020. 481 str. Literarna zbirka Goga. ISBN 978-961-277-277-2. [COBISS.SI-ID [43452931](#)]
- 121.** SCHLAFFER, Heinz. Vrnitev in konec : 20. stoletje. *Literatura*. mar. 2020, letn. 32, št. 345, str. 102-121. ISSN 0353-5622. [COBISS.SI-ID [71691874](#)]
- 122.** KOPIČ, Mario. Emanuele Severino (1929-2020). *Phainomena : [glasilo Fenomenološkega društva v Ljubljani]*. 2020, letn. 29, št. 112/113, str. 369-371. ISSN 1318-3362. [COBISS.SI-ID [25504259](#)]